

COLOQUIO “ARTES DE LA VISUALIDAD Y POLÍTICA DE
ESTADO”

COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ:
DE PROGRAMA A POLÍTICA DE ARTE PÚBLICO

Julio 2016



22 AÑOS COMISION NEMESIO ANTÚNEZ

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MOP
Organismo Técnico Asesor

NORMATIVA

Ley 17.236 de 1969, art. 6°: edificios y espacios públicos
“deberán ornamentarse gradualmente, interior y exteriormente,
con obras de arte”

... “en edificios y lugares públicos donde concurra
habitualmente, gran cantidad de personas”

Decreto 915 de 1994 reglamentó el funcionamiento de la
Comisión Nemesio Antúnez (CNA).

Estableció como organismo técnico asesor a la Dirección de
Arquitectura del MOP, que preside la Comisión.



COMISION NEMESIO ANTÚNEZ

Titulares

Sra. Claudia Silva Presidenta – Directora Nacional de Arquitectura
Sr. Roberto Farriol Director del Museo Nacional de Bellas

Artes

Sr. Alex Quinteros rep. Asociación de Pintores y Escultores de

Chile

Sr. Francisco Moya rep. Sociedad Nacional de Bellas Artes
Sra. María Loreto Torres rep. Ministerio de Vivienda y Urbanismo
Sra. Jadille Baza rep. Ministerio de Educación
Sra. Alicia Alarcón Secretaría Ejecutiva, jefe Departamento Obras y

Arte

Asesores

Sra. Florencia Loewenthal rep. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
Sra. Olga Disi rep. Sociedad de Escultores de Chile, SOECH
Sr. Javier Rioseco rep. Artistas Contemporáneos Asociados, ACA

A.G:

Unidad Técnica: Departamento Obras y Arte

Sra. Carolina Pelegrí Licenciada en Arte
Sr. Alex Chellew Licenciado en Arte

Invitados

Sr. Luis Montes rep. Escuela de Arte Universidad de Chile
Sr. Luis Prato rep. Facultad de Artes Pontificia Universidad

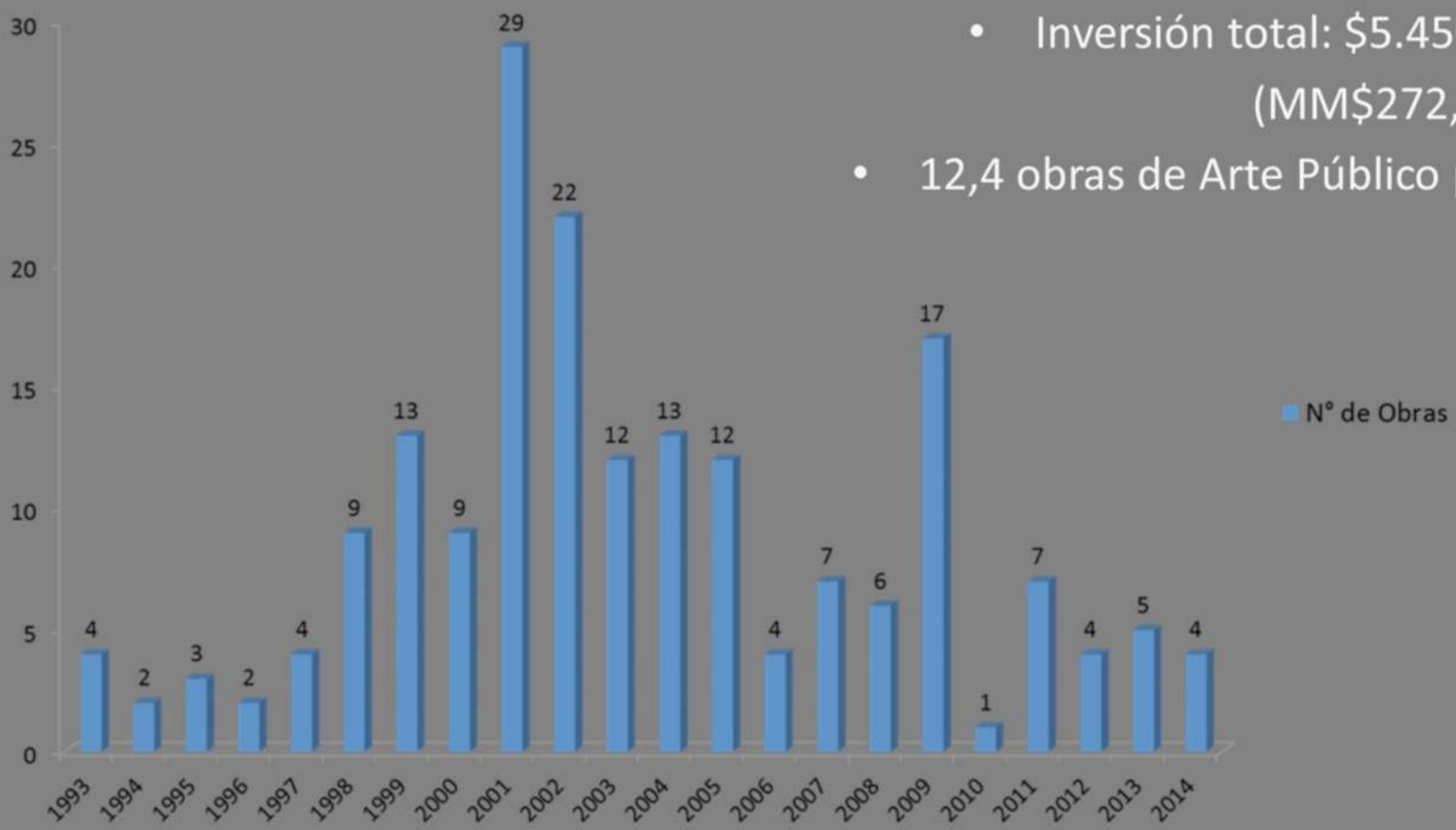
COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ: DE PROGRAMA A POLÍTICA DE ARTE PÚBLICO

Católica



20 años de la Comisión

- Incorporación de 187 obras de arte público
 - Restauración de 25 obras artísticas
 - Inversión total: \$5.450 millones (MM\$272,5 al año)*
- 12,4 obras de Arte Público por región



Presente de la Comisión

Tras virtual paralización en gobierno pasado,
la Comisión está retomando su actividad

2015 - 2017:

- 5 obras de arte en ejecución
- 3 convocatorias a Concursos de Arte Público + 2 en proceso
(inicio programa concursos CCOP montos de UF 20.000)
- 15 proyectos de incorporación de arte en gestión
- Proyecto de Inversión Premios Camilo Mori: Barrios, Núñez, Garafulic y Opazo
- 3 programas de incorporación de arte
 - Borde Costero
 - Establecimiento Sello MINEDUC
 - Hospitales

COMISION NEMESIO ANTÚNEZ

Entre 2015 – 2017 se proyecta:

14 convocatorias

27 ejecuciones de obra

7 asesorías a restauración de obras de arte

Algunos Datos:

81,4 % de las obras son de artistas.

13% de las obras son de equipos de artistas y arquitectos.

5,6% de las obras son de arquitectos y otros profesionales.



COMISION NEMESIO ANTÚNEZ

La inversión acumulada para realizar e instalar esas obras es de **\$5.805 millones de pesos** (valor 2015), lo que equivale a una inversión promedio de **\$276 millones de pesos anuales**.

El **promedio regional** del país se eleva sobre **12 obras de arte público** construidas anualmente.

Por otra parte, los proyectos en proceso de gestión, aumentarían la inversión **en los próximos 3 años**, del orden de los **\$2.450 millones de pesos (\$816,6 millones anuales)**.

COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ: DE PROGRAMA A POLÍTICA DE ARTE PÚBLICO



COMISION NEMESIO ANTÚNEZ

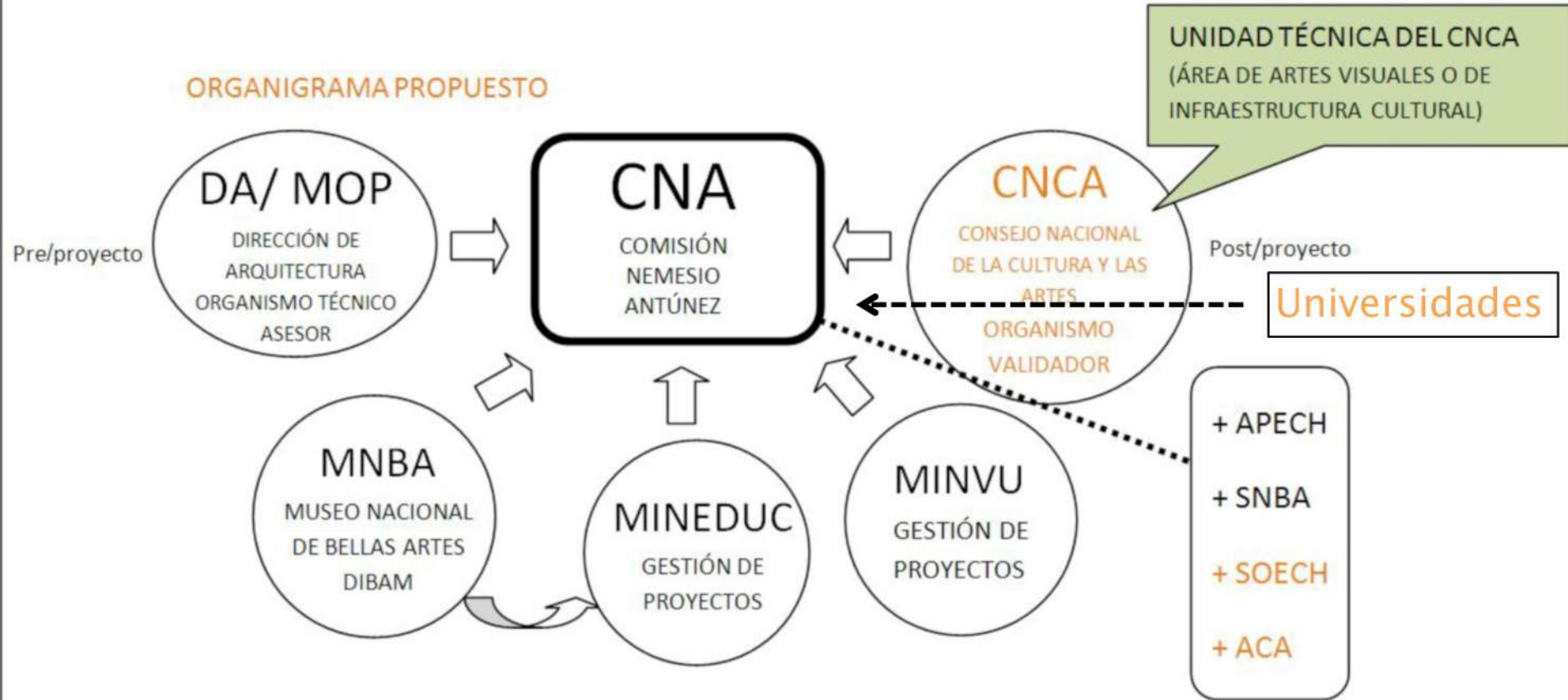


COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ: DE PROGRAMA A POLÍTICA DE ARTE PÚBLICO



COMISION NEMESIO ANTÚNEZ PROPUESTA NORMATIVA

ORGANIGRAMA PROPUESTO



COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ: DE PROGRAMA A POLÍTICA DE ARTE PÚBLICO



COMISION NEMESIO ANTÚNEZ **PROPUESTA DE POLÍTICA PÚBLICA**

Implementación de una política complementaria y colaborativa entre la CNA y al CNCA, que hemos denominado como **EXTENSIÓN** :

-INVESTIGACIÓN:

Incentivar las prácticas investigativas referidas al arte público que configuren un campo reflexivo pertinente a ésta área.

-MEDIACIÓN:

Elaborar programas de acercamiento entre artista, obra y comunidad, que incidan en la comprensión, apropiación y construcción de conocimiento a partir de las artes visuales.

-DIFUSIÓN:

Difundir tanto el trabajo de la CNA como las prácticas artísticas resultado de su ejercicio.

-FORMACIÓN/ EDUCACIÓN:

Configuración de un programa de extensión que incida en la formación del medio mediante la organización de seminarios y otros programas formativos.



COMISION NEMESIO ANTÚNEZ PROPUESTA

CONCLUSIÓN:

Creación de una política pública que incorpore al CNCA, la CNA y la Dirección de Arquitectura del MOP, que incida en la conformación del campo y que asuma las tareas específicas de las etapas recién expuestas, en una perspectiva colaborativa.

Javier Rioseco Arcos: jrioseco@oooestudio.com
Rep. Arte Contemporáneo Asociado, ACA A.G

Alicia Alarcón: alicia.alarcon@mop.gov.cl
Secretaría Ejecutiva CNA , jefe Departamento Obras y Arte DA, MOP.

