

COLOQUIO “ARTES DE LA VISUALIDAD Y POLÍTICA DE  
ESTADO”

COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ:  
DE PROGRAMA A POLÍTICA DE ARTE PÚBLICO

Julio 2016



## 22 AÑOS COMISION NEMESIO ANTÚNEZ

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MOP  
Organismo Técnico Asesor

### NORMATIVA

Ley 17.236 de 1969, art. 6°: edificios y espacios públicos  
“deberán ornamentarse gradualmente, interior y exteriormente,  
con obras de arte”

... “en edificios y lugares públicos donde concurra  
habitualmente, gran cantidad de personas”

Decreto 915 de 1994 reglamentó el funcionamiento de la  
Comisión Nemesio Antúnez (CNA).

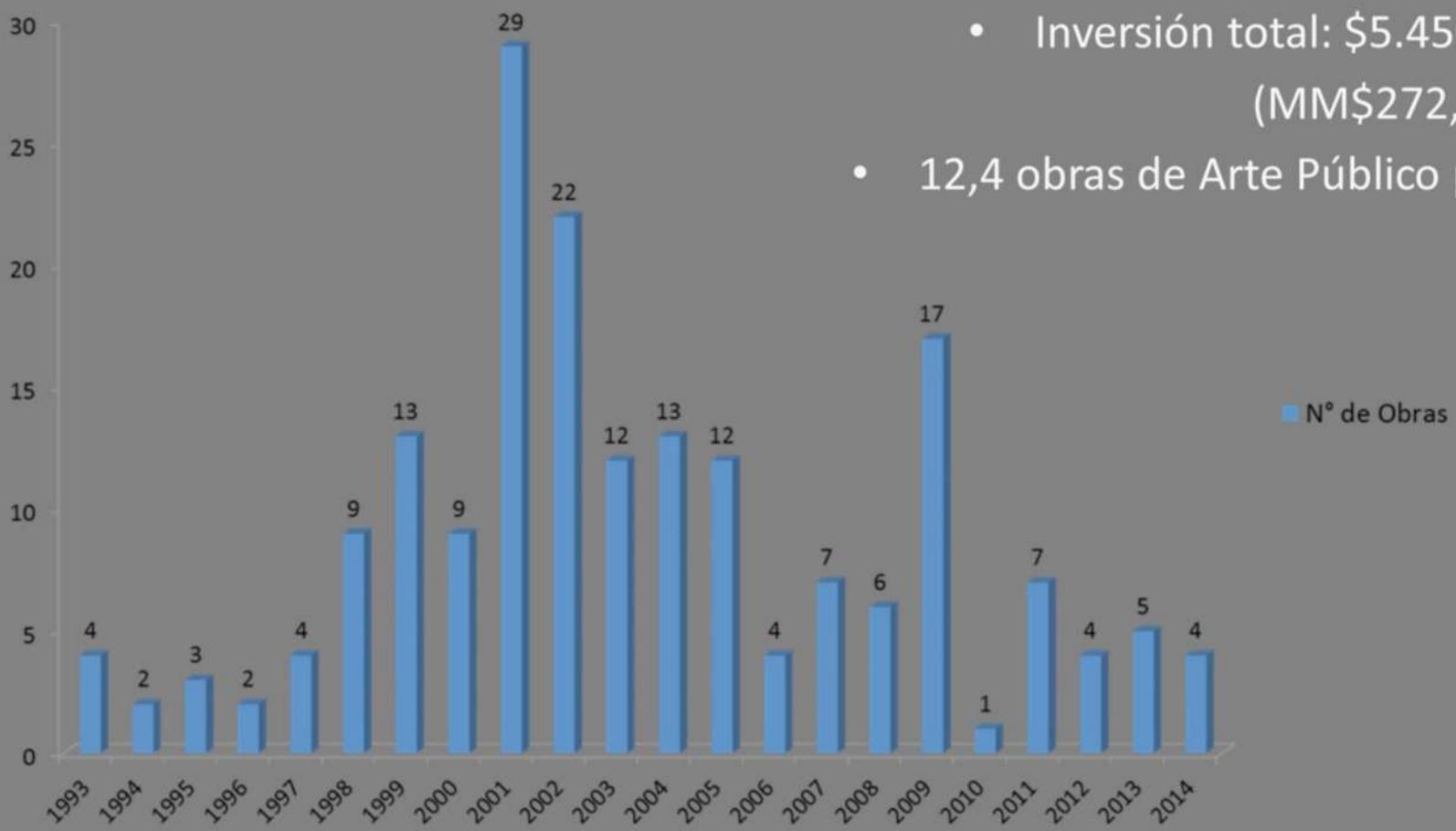
Estableció como organismo técnico asesor a la Dirección de  
Arquitectura del MOP, que preside la Comisión.





# 20 años de la Comisión

- Incorporación de 187 obras de arte público
  - Restauración de 25 obras artísticas
  - Inversión total: \$5.450 millones (MM\$272,5 al año)\*
- 12,4 obras de Arte Público por región



# Presente de la Comisión

Tras virtual paralización en gobierno pasado,  
la Comisión está retomando su actividad

## 2015 - 2017:

- 5 obras de arte en ejecución
- 3 convocatorias a Concursos de Arte Público + 2 en proceso  
(inicio programa concursos CCOP montos de UF 20.000)
- 15 proyectos de incorporación de arte en gestión
- Proyecto de Inversión Premios Camilo Mori: Barrios, Núñez, Garafulic y Opazo
- 3 programas de incorporación de arte
  - Borde Costero
  - Establecimiento Sello MINEDUC
  - Hospitales

## COMISION NEMESIO ANTÚNEZ

**Entre 2015 – 2017 se proyecta:**

14 convocatorias

27 ejecuciones de obra

7 asesorías a restauración de obras de arte

**Algunos Datos:**

81,4 % de las obras son de artistas.

13% de las obras son de equipos de artistas y arquitectos.

5,6% de las obras son de arquitectos y otros profesionales.



## COMISION NEMESIO ANTÚNEZ

La inversión acumulada para realizar e instalar esas obras es de **\$5.805 millones de pesos** (valor 2015), lo que equivale a una inversión promedio de **\$276 millones de pesos anuales**.

El **promedio regional** del país se eleva sobre **12 obras de arte público** construidas anualmente.

Por otra parte, los proyectos en proceso de gestión, aumentarían la inversión **en los próximos 3 años**, del orden de los **\$2.450 millones de pesos (\$816,6 millones anuales)**.

COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ: DE PROGRAMA A POLÍTICA DE ARTE PÚBLICO



# COMISION NEMESIO ANTÚNEZ

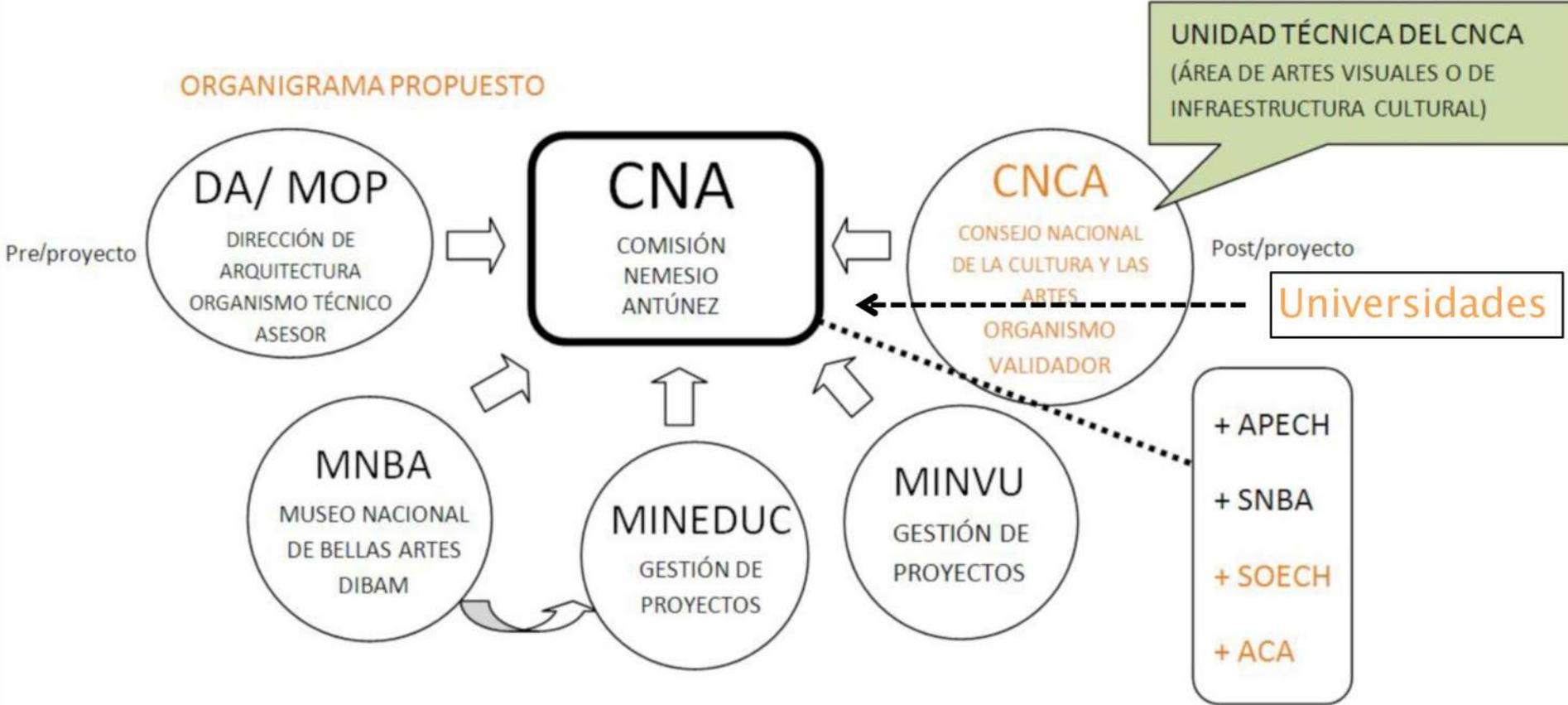


COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ: DE PROGRAMA A POLÍTICA DE ARTE PÚBLICO



# COMISION NEMESIO ANTÚNEZ PROPUESTA NORMATIVA

## ORGANIGRAMA PROPUESTO



COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ: DE PROGRAMA A POLÍTICA DE ARTE PÚBLICO



## **COMISION NEMESIO ANTÚNEZ** **PROPUESTA DE POLÍTICA PÚBLICA**

Implementación de una política complementaria y colaborativa entre la CNA y al CNCA, que hemos denominado como **EXTENSIÓN** :

### **-INVESTIGACIÓN:**

Incentivar las prácticas investigativas referidas al arte público que configuren un campo reflexivo pertinente a ésta área.

### **-MEDIACIÓN:**

Elaborar programas de acercamiento entre artista, obra y comunidad, que incidan en la comprensión, apropiación y construcción de conocimiento a partir de las artes visuales.

### **-DIFUSIÓN:**

Difundir tanto el trabajo de la CNA como las prácticas artísticas resultado de su ejercicio.

### **-FORMACIÓN/ EDUCACIÓN:**

Configuración de un programa de extensión que incida en la formación del medio mediante la organización de seminarios y otros programas formativos.

COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ: DE PROGRAMA A POLÍTICA DE ARTE PÚBLICO



# COMISION NEMESIO ANTÚNEZ PROPUESTA

## CONCLUSIÓN:

Creación de una política pública que incorpore al CNCA, la CNA y la Dirección de Arquitectura del MOP, que incida en la conformación del campo y que asuma las tareas específicas de las etapas recién expuestas, en una perspectiva colaborativa.

Javier Rioseco Arcos: [jrioseco@oooestudio.com](mailto:jrioseco@oooestudio.com)  
Rep. Arte Contemporáneo Asociado, ACA A.G

Alicia Alarcón: [alicia.alarcon@mop.gov.cl](mailto:alicia.alarcon@mop.gov.cl)  
Secretaría Ejecutiva CNA , jefe Departamento Obras y Arte DA, MOP.

